Leturgerð

Leturgerð er samsafn stafmynda af tiltekinni gerð, óháð stærð og leturbrigði. Leturgerð, sem hér vísar til enska heitisins „font“, er í prentiðnaði kölluð „typeface“ á ensku. Í prentiðnaði er enska orðið „font“ hins vegar notað fyrir samsafn stafmynda af tiltekinni gerð, stærð og leturbrigði. Leturbrigði getur t.d. verið beint letur, skáletur og feitt letur.

Stafur

Stafur er leturtákn – tákn í ritmáli. Bókstafir, tölustafir, greinarmerki og önnur tákn teljast til stafa.

Munurinn á steinskrift og krókaletri

Steinskrift („Sans-serif“) er útflúrslaus leturgerð með jafnbreiðum dráttum

Calibri 11 pt venjulegt letur (Regular)

**Verdana 10 pt feitletur (Bold)**

Krókaletur („Serif“) grannt strik sem gengur þvert á aðalínu eða legg í venjulegum prentstaf

Courier New 11 pt venjulegt letur (Regular)

*Book Antiqua 11 pt skáletur (Italic)*

Leturval – Læsileiki texta

Eitt það mikilvægasta við val á leturgerð er að auðvelt sé að lesa textann. Huga þarf vel að leturstærð, leturgerð, spássíustillingum, línubili, jöfnun texta o.s.frv. Leturval skal ætíð vera í samræmi við innihald textans. Hér hefur læsileiki texta ekkert að gera með hve auðskilinn eða torskilinn textinn er eða um hvað textinn fjallar. ![C:\Documents and Settings\Jóhanna\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\B2IE0FDA\j0437990[1].wmf]()

Áður fyrr var prentlist sérhæfð atvinnugrein en nú hafa tölvur yfirtekið margar aðferðir prentlistar.